



‘CORPOREIDAD Y VOZ. ENTRENAMIENTO DEL FACILITADOR. MÓDULOS I Y II’

La Escuela de Biodanza SRT de Zaragoza ofrece el taller ‘Corporeidad y Voz. **Entrenamiento del facilitador**. Módulos I y II’, que tendrá lugar en Semana Santa, los días 13, 14, 15 y 16 de abril de 2017, **en Zaragoza (España)**. Lo impartirá **Augusto Madalena**, formado en Artes Escénicas, facilitador, didacta y director de la Escuela de Biodanza SRT de Zaragoza.

Contenido del taller:

- 1. Herramientas para el buen comunicador. Cómo hablar en público con confianza en uno mismo. Orientaciones y matices para transmitir credibilidad en los gestos, postura, voz y movimiento.**
- 2. Cómo hacer la lectura corporal y de voz de una persona y de un grupo.**
- 3. Ejercicios que inducen a la apertura del volumen y la potencia de la voz rítmica y de la voz melódica.**
- 4. Ejercicios de desinhibición y oratoria.**
- 5. Entrenamiento del facilitador: arte, expresividad y magnetismo en el manejo de grupos.**
- 6. Ejercicios de corporeidad y voz como antídoto para el pánico y miedo escénico.**
- 7. Relación de ejercicios de Biodanza y voz, y su aplicación en las aulas cerradas y en la Naturaleza. Secuencia de cuatro talleres.**

Para favorecer el buen desarrollo de este trabajo, las plazas son limitadas

La corporeidad va más allá del concepto de cuerpo. Incluye lo que uno piensa, siente y expresa. Es la suma de todas las experiencias que hemos tenido hasta ahora. Se trata de la integración permanente del estado psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual del ser humano.

Observando la corporeidad de una persona podemos hacer la lectura de quién es, cómo se expresa, qué tipos de experiencias y vivencias ha tenido en su vida: encuentros felices y armónicos con el mundo, placeres, alegrías, e incluso traumas, bloqueos, rigideces y sufrimientos.

La voz es el instrumento más poderoso para expresar nuestra identidad. A través del sonido de la voz podemos identificar el humor de una persona, si tiene alegría, ímpetu, confianza en sí misma, potencia, afectividad, melodía, armonía, ritmo de vida, y habilidades múltiples de comunicación. Y también sus miedos e inseguridad.



Además, podemos identificar la credibilidad de su discurso en relación a su propia corporeidad. Este trabajo de 'Corporeidad y Voz. **Entrenamiento del Facilitador**', pretende esa integración: desarrollar las variaciones rítmicas de la voz integrándolas con el movimiento pleno de sentido. Trayendo así la apertura y expresión de nuestra identidad genuina y auténtica.

Para profesionales que trabajan con grupos es fundamental desarrollar las características de un buen comunicador a nivel verbal y corporal. Mostrando así autenticidad y disminuyendo el abismo entre el discurso verbal de la palabra y el lenguaje gestual-corporal. Lo que la boca calla el cuerpo siente.

Augusto Madalena ya ha impartido el taller 'Corporeidad y voz' en **13 países y 27 ciudades de todo el mundo** en los últimos cuatro años.

Precio:

El precio del taller son **200 euros si la reserva se realiza antes del 30 de marzo**. Después de esta fecha, el precio es de 230 euros.

Existe la posibilidad de dormir en la sala donde se impartirá el taller (**Estudio 12. C/ Manuel Lasala 12. Zaragoza**). Dispone de duchas, colchonetas, microondas y frigorífico. El precio son 10 euros por noche.

Horarios:

Día 13, **jueves: 18 a 21 horas.**

Días 14 y 15, **viernes y sábado: 10 a 20 horas.**

Día 16, **domingo: 10 a 15 horas.**

Inscripciones y reserva:

Para inscribirse y reservar plaza hay que realizar un ingreso de **100 euros** en el Banco Sabadell, poniendo en 'concepto': Corporeidad y Voz, y el nombre y apellido del participante. Para que la inscripción sea válida es **imprescindible enviar a infobiodanza.zaragoza@gmail.com el resguardo de confirmación del ingreso** (basta con una foto si resulta más fácil).

Número de cuenta: 0081 1905 250006067317

IBAN: ES28

BIC: BSABESBB

Para más información:

infobiodanza.zaragoza@gmail.com y www.biodanzaragoza.com